

JAZZY

DRESSY

JAZZY

ESTE CATÁLOGO ESTÁ DIVIDIDO EN 7 ACTOS, EN LOS
QUE EL PRODUCTO SE MEZCLA CON LOS ESPACIOS PARA
PROPORCIONAR DIFERENTES SENSACIONES



TIME FOR A NEW CONCERT

Interpretamos la creación de los espacios como una composición musical.
Cada ambiente es un Acto, así entendemos la variedad de sensaciones que
nos llevan a disfrutar de la combinación de producto y espacio.



DESIGNER • SERGIO ROCHAS

Joplin Parker Simone Miles

Sergio Rochas se ha inspirado en la primera y segunda mitad del siglo XX para diseñar esta serie de Mesas y Aparadores, las cuales nos llevan a esa época donde el Art Déco y el Jazz se encontraban dando lugar a una particular forma de ver el estilo de vida de una sociedad. Con sus predominantes líneas rectas evocadoras de un sistema visual claro y racionalista sumado a la búsqueda de conceptos basados en Artistas de la música Jazz hacen del conjunto un claro homenaje a esa época heterogénea y hedonista.

JOPLIN homenajea al pianista Scott Joplin, precursor y promotor de la música Jazz. Su principal característica formal es el pie metálico compuesto por pletinas de aluminio evocando románticamente a las teclas de un piano. A esto se suma la variedad de formas de Tapas en Porcelánico y Mármol.

PARKER se inspira en la inigualable forma de tocar el Saxo de Charlie Parker. Se reinterpreta el pie metálico de Joplin pero con una chapa metálica interior insinuando la morfología del Saxofón. La gran combinación de acabados hace de ella la pieza más versátil de la serie.

SIMONE nos presenta a la gran dama de la música Jazz: Nina Simone. En este programa de mesas auxiliares se mezcla sutilmente una serie de elementos dando lugar a una composición visual cercana a la música de Nina, elegante y con grandes matices de improvisación.

MILES pone punto y final a esta serie, donde recordando al gran Miles Davis con el cual la música Jazz llega a su más amplio apogeo y posicionamiento social, nacen una serie de Aparadores con multitud de posibilidades de customización. Como si de un cubismo domesticado se tratara se fusionan elementos geométricos que con los múltiples acabados de Dressy y una base metálica que da apoyo a la composición, hace de la misma una colección atemporal y de múltiples recursos.

JAZZY



Nubo Lap

DESIGNER · SANTIAGO SEVILLANO

NUBO, diseñada por Santiago Sevillano, es la nueva colección de asientos para Dressy, resultado de una cuidada artesanía que sigue encontrando nuevas expresiones. Se concibe como una pieza elegante de arquitectura refinada donde cada material cumple su función con rigor y elegancia. Una de sus principales características formales es el encuentro de las partes del respaldo, las cuales dan volumen a la pieza como si de tres nubes fusionadas se tratara. Nubo contribuye a crear un refugio excepcionalmente privado donde poder relajarse, te envolverá en su cómodo abrazo de inmediato. La colección engloba Sillas con respaldos altos y bajos, Butaca y un Banco con y sin respaldo dando versatilidad al conjunto. Las estructuras de soporte, ligeras y estables, están inspiradas en la precisión del arte del orfebre, obteniendo tres tipos de pies diferenciadores.

LAP, ya convertida en una pieza icónica de Dressy, se caracteriza por su carcasa polivalente dado su gran número de posibilidades, pudiendo elegir entre carcasa íntegramente tapizada y asiento desenfundable o carcasa lacada y tapizado desenfundable. Esto junto a su gran variedad de soportes, incluyendo un pie central fijo o giratorio metálico, hacen de Lap una de las piezas más versátiles de la marca.

PROGRAM

10-15

Act. 1

Table·JOPLIN / Chairs·NUBO

16-21

Act. 2

Table·PARKER / Chairs·GALERA / Sideboard·MILES

22-31

Act. 3

Table·JOPLIN / Chairs·NUBO / Sideboard·MILES / Coffee Table·SIMONE

32-41

Act. 4

Table·PARKER / Chairs·NUBO / Sideboard·MILES

42-49

Act. 5

Table·JOPLIN / Chairs·LAP / Sideboard·MILES / Coffee Table·SIMONE

50-55

Act. 6

Table·PARKER / Chairs·LAP

57-63

Anexo

Detalles Técnicos / Producto Fotografía



Act. 1

PERFORMERS

Table · JOPLIN
Chairs · NUBO

Joplin y Nubo interpretan un ambiente con notas racionales y clave otoñal, llevándonos a una melodía de colores complementarios perfilada con el color negro como elemento de unión.



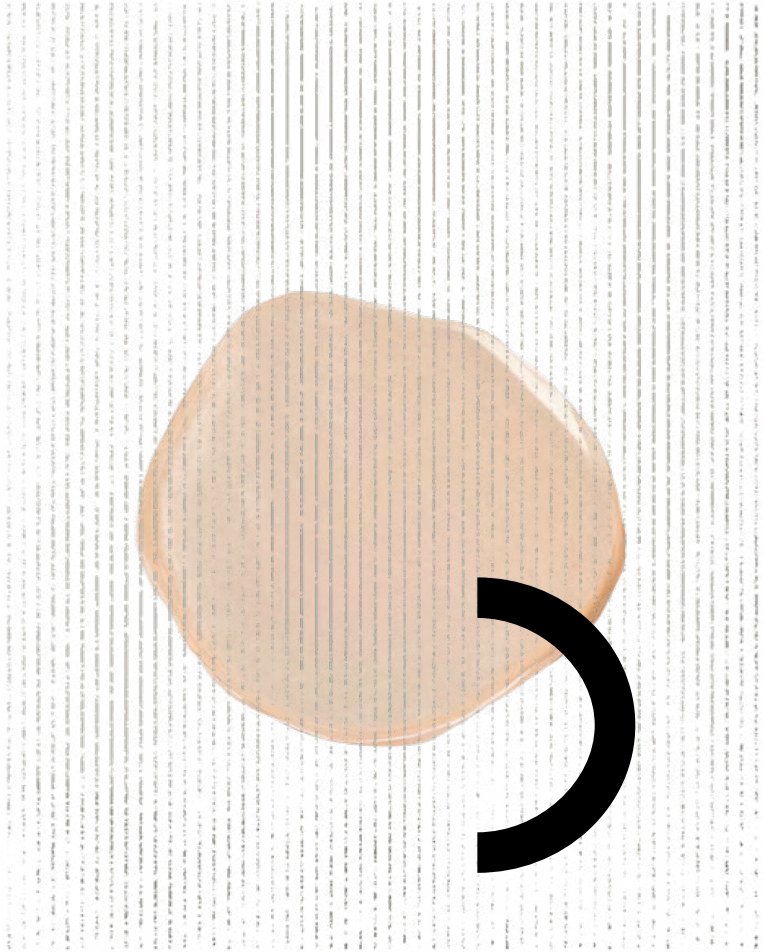
TIME FOR A NEW CONCERT



JAZZY







Act. 2

PERFORMERS

Table · PARKER
Chairs · GALERA
Sideboard · MILES

Parker, Galera y Miles nos llevan a un mundo hedonista. Compartiendo un mismo escenario, mantienen el estilo rítmico de una buena composición apoyada por la geometría de la escena.

JAZZY





JAZZY







Act. 3

PERFORMERS

Table · JOPLIN
Chairs · NUBO
Sideboard · MILES
Coffee Table · SIMONE

En esta ocasión la partitura a seguir se centra en la sutileza y frescura de la interpretación de los tonos suaves. Acentuándolos con motivos florales y una luz difusa, engloba el escenario de una belleza contenida.

JAZZY





TIME FOR A NEW CONCERT

JAZZY









JAZZY







Act. 4

PERFORMERS

Table · PARKER
Chairs · NUBO
Sideboard · MILES

Este ambiente es claramente una composición donde se busca la interpretación metódica y virtuosa de los intérpretes, que se coordinan para dar lugar a una puesta en escena clara y a su vez sensual.



TIME FOR A NEW CONCERT





JAZZY





JAZZY



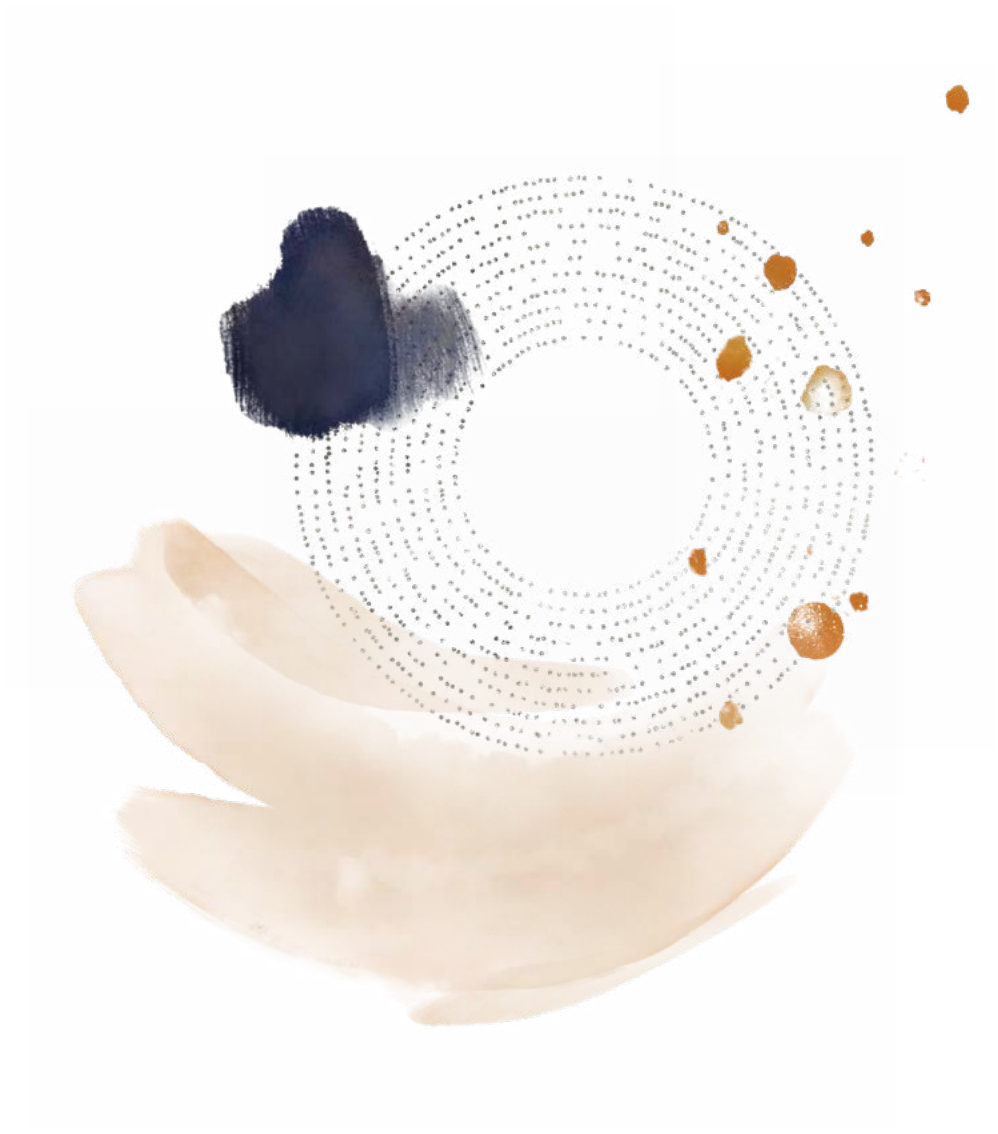


TIME FOR A NEW CONCERT

JAZZY







Act. 5

PERFORMERS

Table · JOPLIN
Chairs · LAP
Sideboard · MILES
Coffee Table · SIMONE

Joplin, Lap, Miles y Simone ejecutan a la perfección un cuarteto de sala, pero como no podía ser de otra manera están abiertos a la improvisación con un invitado especial que da notas oníricas al conjunto.





TIME FOR A NEW CONCERT



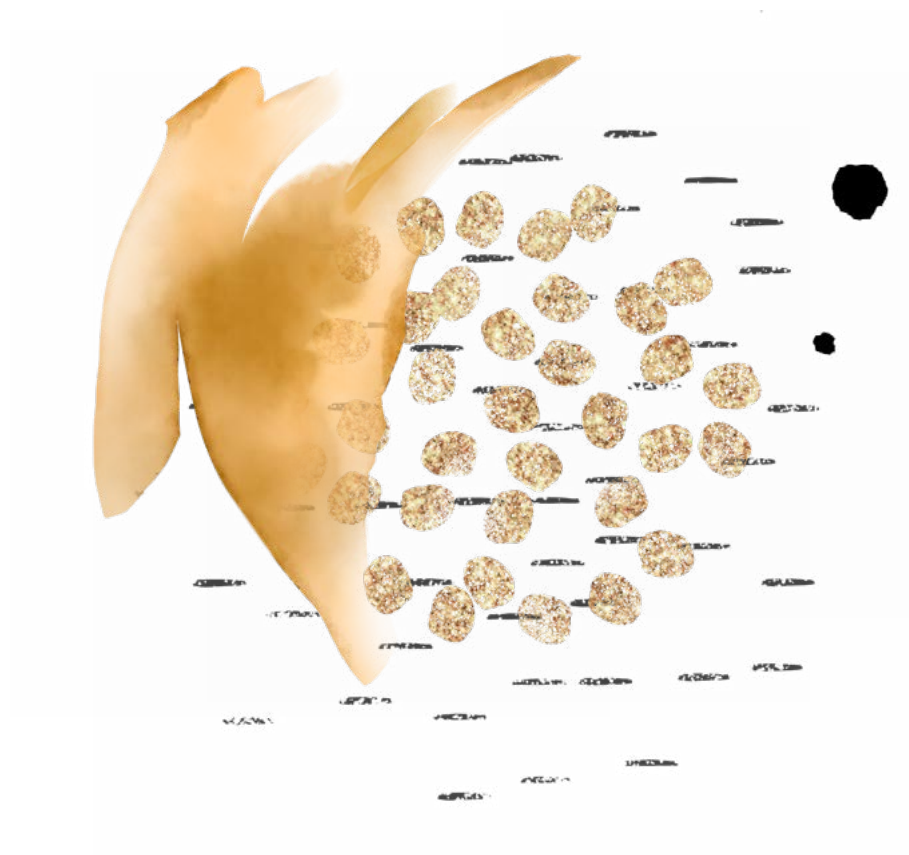


DRESSY









Act. 6

PERFORMERS

Table · PARKER
Chairs · LAP

“Amanecer en la noche” es el título de esta composición, donde Lap pone el protagonismo escénico y Parker la acompaña sutilmente para crear una armonía perfecta.



TIME FOR A NEW CONCERT







Anexo

DETALLES TÉCNICOS
PRODUCTO · FOTOGRAFÍA

MESA

PARKER: Design by Sergio Rochas

Parker ofrece cuatro formas distintas en su tapa porcelánica que se sostienen sobre dos patas de diseño innovador. En este caso, ha sido el saxofón de Charlie Parker el que recuerda al movimiento que insinúa el diseño de la estructura. Además, las patas de Parker pueden pintarse en más de 30 colores que ofrece Dressy, o bañarse en alguno de los nuevos colores del catálogo de acabados, como el oro, bronce o latón entre otros.

H75 cm



MESA

JOPLIN: Design by Sergio Rochas

Joplin ofrece cuatro formas distintas en su tapa porcelánica que se sostienen sobre dos patas de diseño innovador. Las patas, precisamente, son el elemento que diferencia a las mesas Joplin y Parker. Scott Joplin, que fue uno de los pianistas más influyentes en los inicios del Jazz ha inspirado el diseño de una pata que por sus formas puede recordar a las teclas de un piano.

H75 cm



* Ver las diferentes posibilidades de producto en la Tarifa Técnico - Comercial.

APARADOR

MILES: Design by Sergio Rochas

Miles es la primera apuesta de Dressy en muebles de almacenaje. Disponible en múltiples medidas y configuraciones, pudiendo combinar módulos lacados con módulos recubiertos en cerámico. El Aparador descansa sobre una cuidada estructura metálica que se ofrece en dos alturas y dos formas diferentes (circular y rectangular).

H60 cm

		REF. 102000	REF. 102100	REF. 102001	REF. 102101
---	---	-------------	-------------	-------------	-------------

H77 cm

		REF. 102010	REF. 102110	REF. 102011	REF. 102111
--	--	-------------	-------------	-------------	-------------

H73 cm

		REF. 102500	REF. 102600	REF. 102501	REF. 102601
---	---	-------------	-------------	-------------	-------------

H90 cm

		REF. 102510	REF. 102610	REF. 102511	REF. 102611
---	---	-------------	-------------	-------------	-------------

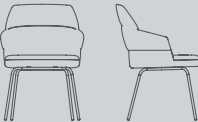
* Ver las diferentes posibilidades de producto en la Tarifa Técnico - Comercial.

SILLA

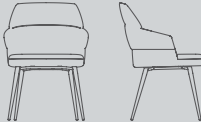
NUBO: Design by Santiago Sevillano

Nubo es la nueva colección de asientos diseñada por Santiago Sevillano, resultado de una cuidada artesanía que sigue encontrando nuevas expresiones. Una de sus principales características formales es el encuentro de las partes del respaldo, las cuales dan volumen a la pieza como si de tres nubes fusionadas se tratara. Disponible en tres tipos de pies dotando a la colección de una gran versatilidad a la hora de configurar el producto.

H86 cm



REF. 4100



REF. 4101



REF. 4102 - 4103 - 4104

SILLA

LAP: Design by Santiago Sevillano

Lap es una colección de 4 sillones diseñados por Santiago Sevillano. Dos tipos de patas (madera maciza de fresno o metal) y dos tipos de opciones de asiento (carcasa lacada o tapizada) junto con la variedad de acabados ofrecen múltiples opciones para crear esa pieza única que encaja perfectamente en cada ambiente. También está disponible una opción fija o giratoria con o sin retorno automático.

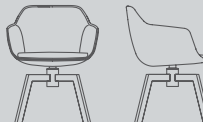
H81 cm



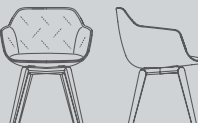
REF. 4011



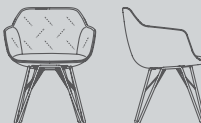
REF. 4051



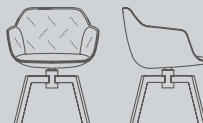
REF. 4053 - 4057 - 4055



REF. 4012



REF. 4052



REF. 4054 - 4058 - 4056

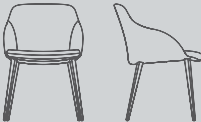
* Ver las diferentes posibilidades de producto en la Tarifa Técnico - Comercial.

SILLA

GALERA: Design by Dressy Studio

La silla Galera de la colección Dressy es una pieza con carcasa totalmente tapizada y cojín extraíble disponible en una gran cantidad de tejidos para tapizar como la piel, el terciopelo o el sintético, entre otros. Esta carcasa se ha planteado con formas redondas y amables otorgando así una impresionante comodidad en la sentada. Sus patas, metálicas y de sección conificada, se pueden pintar en los 30 colores de nuestro catálogo de metales.

H82 cm



REF. 4080

MESA AUXILIAR

SIMONE: Design by Sergio Rochas

Simone da nombre a la mesa auxiliar de tapa cerámica. Una de las características principales de Nina Simone era la improvisación que aplicaba a sus composiciones. Esta mesa puede considerarse, también, como una composición que cada cual puede improvisar gracias la gran variedad de acabados y a los diferentes complementos que se le pueden añadir: revistero metálico y bandeja de madera.

H43 cm



.....

REF. 6010

* Ver las diferentes posibilidades de producto en la Tarifa Técnico - Comercial.

ACT. 1 | Págs. 10-11

REF. 5051 / 250x125x75 cm
JOPLIN Table
EP 2471F · LC 7011

REF. 4100
NUBO Chair
EP 2471F · GH 701

ACT. 2 | Págs. 16-17

REF. 5046 / 250x125x75 cm
PARKER Table
EP 2471F · EP 7671B · LC 7008

REF. 102110
MILES Sideboard
EP 2471F · LC 7008 · LX 7671

REF. 4080
GALERA Chair
EP 2471F · GH 405

ACT. 3 | Págs. 22-23

REF. 5050 / 250x125x75 cm
JOPLIN Table
EP 491F · LC 7012

REF. 6010 / 140x70x43 cm
SIMONE Coffee Table
EP 491F · LC 7012

REF. 102600
MILES Sideboard
EP 491F · LC 7012 · LX 1004

REF. 4104
NUBO Chair
EP 491F · CIT 080

REF. 7001
SIMONE Tray
RO 559

ACT. 4 | Págs. 32-33

REF. 5047 / 300x125x75 cm
PARKER Table
EP 2493F · BM 3005 · HCC 825

REF. 102100
MILES Sideboard
EP 2493F · HCC 825 · W 2460

REF. 4101
NUBO Chair
EP 2493F · LT 57

ACT.5 | Págs. 42-43

REF. 5053 / Ø150 cm
JOPLIN Table
EP 2407F · LC 7010

REF. 6010 / 120x60x43 cm
SIMONE Coffee Table
EP 2407F · LC 7010

REF. 102011
MILES Sideboard
EP 2407F · LX 1004

REF. 4058
LAP Chair
EP 2407F · LT 54 · LX 1004

REF. 7002
SIMONE Tray
EP 2407F

REF. 7001
SIMONE Tray
RO 550

ACT. 6 | Págs. 50-51

REF. 5046 / 250x125x75 cm
PARKER Table
EP 2407F · BM 3006 · Mármol Emperador

REF. 4051
LAP Chair
EP 2407F · GH 301

Concept & Graphic Design
Sergio Rochas

Orchestra Director
Sergio Rochas

Photography
angelsegurafoto

Product Design
Santiago Sevillano (Nubo and Lap Collections)
Sergio Rochas (Joplin, Parker, Simone and Miles Collections)
Dressy Studio (Galera Collection)

DRESSY

Ctra. N340, Km. 704,4
03330 Crevillente - Spain
T. 0034 965 407 005
F. 0034 965 406 503
mail: info@dressy.design

web: **dressy.design**



TIME FOR A NEW CONCERT

ES

w. [dressy.design](#)